

制作報告

映画「陰謀論カオス」

garret Entertainment

目次

- 制作期間
- 撮影
- 制作
- 出演者・スタッフ
- 支出
- 収入
- 収支
- 課題と方向性



制作期間

2021/7-2023/2 1年7ヶ月

内訳

2023年2月	映画「陰謀論カオス」公開。
2021年7月	映画第二作「陰謀論カオス」撮影開始。
2021年2月	次回作の出演者の募集開始。

撮影- 1

- 場所：愛知県の各所にて撮影
- 施設：有償・無償の施設を利用



撮影- 2

- 撮影スタッフ：フジオカ、佐藤、高野
 - 有償の技術者の利用はなし



制作

- 編集：フジオカ
- デザイン：フジオカ
 - チラシ、DVDジャケット、ポスター、チケット、
 - ポスター絵：クラウドで発注（有償）
 - 他、ロゴデザインの外注（有償）などをしたが不採用。



出演者・スタッフ

- 出演者 46名
- スタッフ 制作 3名
- 事務・マネジメント 3名（出演を兼ねる）



支出

①上映会 設備・会場使用料等	182,637
②ポスター・チラシ・販売グッズ用途	16,595
③ロケ地使用料等	130,007
④デザイン・楽曲外注	23,730
⑤小道具	43,458
合計	396,427

【2023/4/25時点】
・使用経費内訳、合計

収入①

上映会3回分 合計：約92500円

回	入場者数	アンケート	チケット購入数・購入方法	物販
1 13:00～	18	回収：18 不提出：0	前売り・現金：1 前売り・オンライン決済：5 当日・現金：13 当日・PayPay：2	・缶バッジ大：2 ・缶バッジ小：17 ・ポストカード：1 ・DVD予約：0
2 16:00～	21	回収：18 不提出：3？	前売り・現金：1 前売り・オンライン決済：2 当日・現金：18 当日・PayPay：0	・缶バッジ大：0 ・缶バッジ小：9 ・ポストカード：0 ・DVD予約：0
3 18:30～	16	回収：14 不提出：2	前売り・現金：3 前売り・オンライン決済：3 当日・現金：6 当日・PayPay：4	・缶バッジ大：8 ・缶バッジ小：8 ・ポストカード：0 ・DVD予約：1
合計	55		約82500（高校生割引なし）	缶バッジ：9800 ポストカード：200 合計：10000 （DVDは別で集計）

収入②

【2023/7/11時点】

- ・ DVD/blu-ray販売 約14枚
3000 x 14 = 42000円
(手数料を入れない大まかな数字)



収支

・ 収入－支出

支出	各種支出合計	約40万
収入	上映会売上+DVD売上	約13万
収支		約-27万

課題と方向性

1. スタッフ不足

事務系スタッフの不足を痛感。監督の負担を減らしたい。
→今後の課題として、スタッフ拡充を意識していく

2. 制作費負担

今回の制作では、監督が全ての赤字を負担。
しかし、この方法では、継続性に欠ける。
一般的な劇団のような参加費システムを採用して、負担の分割を検討する。